**Second Year Bachelor of Arts (S. Y. B. A.)**

**(For the Academic Years 2010-11, 2011-12, 2012-13)**

Semester –III **(तृतीय सत्र)**

**मराठी** : **प्रमुख भाषेशी संलग्न पाठ्यक्रम**

(Marathi as an Allied to Major Language)

 **Second Year Bachelor of Arts (S. Y. B. A.)**

**(For the Academic Years 2010-11, 2011-12, 2012-13)**

Semester –III **(तृतीय सत्र)**

Paper (Marathi as an Allied to Major Language) - **I**

 **वाचन कला (Art of Reading)**

*उद्दिष्टे: विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनकौशल्ये विकसित करणे, वाचनभेदांचे स्वरूपाचे आकलन करून घेणे, वाचन आणि आकलन या कृतींचे सहसम्बन्ध स्पष्ट करणे, वाचनाच्या क्रमबद्ध विकासाची (सुलभ स्वरूपाच्या ग्रंथाकडून गंभीर स्वरूपाच्या ग्रंथाच्या वाचनाकडे वळण्यासाठीची) क्रिया उमजून घेणे ही प्रमुख उद्दिष्टे होत.*

*For Semester End Examination : 80 marks*

1. वाचनप्रक्रियेचे स्वरूप : वाचन कशासाठी – विविध कारणे, कारणांनुसार वाचनाचे स्वरूप
2. वाचनाभिरुचीचे स्तरभेद : वय, व्यवसाय, लिंग, सामाजिक-सांस्कृतिक स्तर यांनुसार
3. वाचनाचे प्रकार : मूक वाचन, प्रकट वाचन, साभिनय वाचन, मननचिन्तनात्मक पूर्ण वाचन
4. सुलभ पुस्तकांचे वाचन: गोष्टीरूप रंजक पुस्तके, नित्यपाठातील श्लोक, स्तोत्र, अभंग, ओव्या, ग्रंथांच्या संक्षिप्त (ABRIDGED) आवृत्या

*For* *continuous internal assessment* ***(CIA)*** *: 20 marks*

1. सुलभ पुस्तकांचे वाचन हा विषयविभाग निरंतर अन्तर्गत मूल्यमापनासाठी असावा.
2. निबंधांचे सादरीकरण (Seminar)*, स्वाध्याय* (assignment) व मौखिकी (viva-voce)

**सन्दर्भ ग्रंथ** (recommended reference books):

1. हसत खेळत मराठी – अकोलकर / पाटणकर
2. भयंकर मराठी - द० दि० पुण्डे
3. बेलभाषा - सुमन बेलवलकर

**तृतीय सत्रासाठीच्या प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप : एकूण प्रश्न सहा, एकूण गुण ८०**

१. प्रश्न क्रमांक एक – लघुत्तरी प्रश्न - (सहांपैकी चार) गुण १६

२. प्रश्न क्रमांक दोन – विवेचक टीपा लिहा - (सहांपैकी चार) गुण १६

*प्रश्न क्रमांक एक व दोन मध्ये सम्पूर्ण अभ्यासक्रमाचा समावेश व्हावा.*

३. प्रश्न क्रमांक तीन – सविस्तर उत्तरे लिहा (‘वाचनप्रक्रियेचे स्वरूपं‘) - (चारांपैकी दोन) गुण १२

४. प्रश्न क्रमांक चार – सविस्तर उत्तरे लिहा (‘वाचनाभिरुचीचे स्तरभेद‘) - (चारांपैकी दोन). गुण १२

५. प्रश्न क्रमांक पाच – सविस्तर उत्तरे लिहा (‘वाचनाचे प्रकार व व्याप्ती‘) - (दोहोंपैकी एक) गुण १२

६. प्रश्न क्रमांक सहा – सविस्तर उत्तरे लिहा (‘सुलभ पुस्तकांचे वाचन’)- (चारांपैकी दोन) गुण १२

निरन्तर अन्तर्गत मूल्यमापनात्मक चांचणी -

निबंधांचे सादरीकरण (Seminar)*, स्वाध्याय* (assignment) व मौखिकी (viva-voce), गुण २०

**मराठी** : **प्रमुख भाषेशी संलग्न पाठ्यक्रम**

(Marathi as an Allied to Major Language)

 **Second Year Bachelor of Arts (S. Y. B. A.)**

**(For the Academic Years 2010-11, 2011-12, 2012-13)**

Semester –IV **(चतुर्थ सत्र)**

Paper (Marathi as an Allied to Major Language) - **II**

 **वाचनानन्द (Joy of Reading)**

*For Semester End Examination : 80 marks*

1. ललित साहित्याचे वाचन – कविता, कथा, कादम्बरी व अन्य प्रकारच्या साहित्याचे वाचन
2. गंभीर व वैचारिक साहित्याचे वाचन, वैचारिक ग्रंथांचे वाचन कसे व कशासाठी?
3. वाचन आणि आकलन प्रक्रिया:
	1. सुलभ ग्रंथांच्या आकलनाचे स्वरूप व प्रक्रिया
	2. ललित साहित्याचे आकलन: भाषासौन्दर्य, साहित्यगुण, आशयसौन्दर्य उमजून घेत आकलन
	3. वैचारिक ग्रंथाचे आकलन :
4. विचार प्रतिपादन, तत्त्वप्रतिपादन, तर्कसंगतता, विचारप्रगल्भता
5. मराठीतील वैचारिक निबंध
6. राष्ट्रीय नेत्यांचे वैचारिक लेखन

*For* *continuous internal assessment* ***(CIA)*** *: 20 marks*

अ. सुलभ पुस्तकांचे वाचन हा विषयविभाग निरंतर अन्तर्गत मूल्यमापनासाठी असावा.

आ. निबंधांचे सादरीकरण (Seminar)*, स्वाध्याय* (assignment) व मौखिकी (viva-voce)

**सन्दर्भ ग्रंथ** (recommended reference books):

1. अनुष्टुभ्, (वाचनविशेषांक), मार्च-२००८
2. निवडक भाषा आणि जीवन, सम्पादक: कल्याण काळे आणि मृणालिनी शहा, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
3. शुद्धलेखन-विवेक - द० न० गोखले

**चतुर्थ सत्रासाठीच्या प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप : एकूण प्रश्न सहा, एकूण गुण ८०**

१. प्रश्न क्रमांक एक – लघुत्तरी प्रश्न - (सहांपैकी चार) गुण १६

२. प्रश्न क्रमांक दोन – टिपा लिहा - (सहांपैकी चार) गुण १६

*प्रश्न क्रमांक एक व दोन मध्ये सम्पूर्ण अभ्यासक्रमाचा समावेश व्हावा.*

३. प्रश्न क्रमांक तीन – सविस्तर उत्तरे लिहा (‘गंभीर व वैचारिक साहित्याचे वाचन‘) - (चारांपैकी दोन). गुण १२

४. प्रश्न क्रमांक चार – सविस्तर उत्तरे लिहा (‘वाचन आणि आकलन प्रक्रिया‘) - (चारांपैकी दोन) गुण १२

५. प्रश्न क्रमांक पाच – सविस्तर उत्तरे लिहा (‘ललित साहित्याचे आकलन‘)- (दोहोंपैकी एक) गुण १२

६. प्रश्न क्रमांक सहा – विवेचक टीपा लिहा (संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारित) (सहांपैकी चार) गुण १२

निरन्तर अन्तर्गत मूल्यमापनात्मक चांचणी -

निबंधांचे सादरीकरण (Seminar)*, स्वाध्याय* (assignment) व मौखिकी (viva-voce), गुण २०